

STORIA

Area Generale. Asse storico-sociale. Programma svolto a.s. 2020-'21.

Testo proposto dalla Docente in mancanza di adozione istituzionale precedente, specifico per l'Istruzione degli Adulti. S. Manca, S. Variara, "Storia. Avvenimenti e problemi. Dall'Anno Mille ai nostri giorni", TO, Loescher, 2012

Contenuti digitali/digitalizzati indicati/forniti dalla Docente. In particolare:

<https://dizionari piu.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/401/lessico-storico>

<https://dizionari piu.zanichelli.it/storiadigitale/> - <https://dizionari piu.zanichelli.it/storiadigitale/p/mappestoriche>

<https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e <https://library.weschool.com/lezioni/storia>

Filmografia tematica coerente e costante; es.:	L. Cavani, "La Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei", Italia, Bulgaria, 1968. P. Chéreau, "La Regina Margot", Francia, Italia, Germania, Renn Productions, France 2 Cinema, 1994. J. Ivory, "Jefferson in Paris", USA, Francia, Touchstone Pictures, 1995. S. Coppola, "Maria Antonietta", USA, Francia, Giappone, 2006.
--	---

DaD e DDI

Risorse digitali integrative disponibili per il testo proposto:

- **Imparo sul Web:** <https://www.loescher.it/imparo-sul-web>
- **Scuolabook:** <https://www.scuolabook.it>
- **Zaino digitale:** <https://login.zainodigitale.it/idp/profile/SAML2/Redirect/SSO?execution=e1s2>

Webinar in diretta e/o in differita YouTube di Case per l'Editoria scolastica

Risorse audiovisive ufficiali, poi riportate anche in Axios il 201207: "La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto: "#maestri" "#raistoriaperglistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù – Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola News". " Inoltre, dal marzo 2020:

<http://www.rai.it/portale/LaScuolaNonSiFerma-b8e35487-a4ca-47d5-9e52-2023ea19a27e.html>

<http://www.scuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-dellelezioni/45140/default.aspx>

<https://www.raicultura.it/speciali/scuolasecondariadisecondograde/>

01.	Costanti nell'a.s. - Elementi di metodo per lo studio della Storia: tempo (cronologia, periodizzazione; assi sincronico e diacronico), spazio (carte geografiche e carte storiche), fonti (primarie e secondarie; pubbliche e private; interpretazione); tematizzazione e problematizzazione ; autovalutazione e metacognizione.
02.	Il tardo antico (In collegamento microessenziale col II anno)
2.1	La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. I Regni Romano-Barbarici. Ostrogoti. Teodorico. Impero Romano d'Oriente. Giustiniano. Longobardi. Definizione e organizzazione della Chiesa Cristiana. Interdisciplinarietà - LINGUA : la dissoluzione del Latino.
03.	Il Medioevo
3.1a	(Percorso essenziale) Sintesi introduttiva storico-concettuale. Evoluzione concettuale del periodo "Medioevo" nella storiografia. Intraperiodizzazione/i del "Medioevo"
3.1b	(Percorso essenziale) Alto Medioevo Il rafforzamento della Chiesa dal VI-VII secolo. Feudalesimo e Incastellamento. Dissoluzione dell'Impero Carolingio, o SRI. Strasburgo 842. Dal Capitolare di Quiézy (877) alla <i>Constitutio de Feudis</i> (1037): nuovi assetti per la gestione territoriale. Il Sacro Romano Impero Germanico. Gli Ottoni.
3.1c	Basso Medioevo - L'Anno Mille. XI e XII secolo. Rivoluzione agricola e nuova visione del mondo. Economia e società tra Alto e Basso ME. La città: il luogo "rinnovato" all'indomani della fine delle invasioni. Forze geopolitiche del Medioevo: il Papato, l'Impero. Gli Arabi terza forza. Caratteri dell'universalismo. Papato e Impero. Scontri. Eventi e Figure. Crisi dell'universalismo.
	Modalità DaD100 attuata da qui, periodo 201027-210118
04.	Il Medioevo. XIII Secolo
4.1	Istanze autonomistiche dei poteri locali. Verso i Comuni e la borghesia. Gli Svevi. Federico I e Federico II.

4.2	Corruzione e rinnovamento della Chiesa: Cluny, San Francesco, San Domenico. Le Crociate.
4.3	L'Italia meridionale dopo Manfredi (Benevento, 1266) e Corradino (Taglicozzo, 1268). Gli Angiò: la Sicilia e Napoli.
4.3	Il mondo extraeuropeo: la Mongolia, la Cina e Marco Polo; la Turchia forza del Vicino Oriente fino alla Prima Guerra Mondiale; l'India.
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA : chierici e laici; Dante, Petrarca, Boccaccio.
05.	Il Medioevo. XIV Secolo
5.1	Lo sviluppo del commercio e degli affari. La crisi del Trecento.
5.2	Comuni, Signorie, Ducati in Italia. La Chiesa e lo Stato della Chiesa.
5.3	La Guerra dei Cent'Anni. Verso gli Stati nazionali: Francia, monarchia feudale; Gran Bretagna, verso il parlamentarismo; Spagna.
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA : cultura e arte dell'Umanesimo.
06.	Il Medioevo. XV Secolo
6.1	Le Signorie.
6.2	I Medici, Firenze, Lorenzo il Magnifico e la Pace di Lodi.
6.3	La Periodizzazione. La stampa a caratteri mobili. 1492: uno spartiacque storico-politico-geografico.
6.4	Le Guerre d'Italia, da Carlo VIII a Cateau Cambrésis (1494-1559).
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA : il Letterato di Corte, il Mecenatismo.
07.	L'Età Moderna. XVI Secolo
	Le Grandi Esplorazioni, da Diaz a Magellano (1482-1522)
7.1	Tordesillas e la Raya (1494): gli Imperi Coloniali, le differenze tra Portogallo e Spagna. L'America precolombiana. Z. Todorov, La scoperta dell'"altro".
7.2	Declino della potenza spagnola in Italia. La Spagna: da Aragona e Castiglia a Carlo V a Filippo II.
7.3	Riforma e Controriforma; altre confessioni protestanti. Gran Bretagna: Atto di supremazia (1534 e 1563); Francia: le Guerre di religione (1562-1598).
7.4	Il "pericolo turco".
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA : cultura e arte del Rinascimento.
08.	L'Età Moderna. XVII Secolo
8.1	La Guerra dei Trent'Anni. Trasformazioni economico-culturali.
8.2	Gran Bretagna: Prima (1642) e Seconda/Gloriosa (1688) Rivoluzione.
8.3	La Francia dalla <i>noblesse d'épée</i> alla <i>noblesse de robe</i> : condizioni, significato, conseguenze. La Francia di Luigi XIV; il mercantilismo, il colbertismo.
8.4	Le società di Antico Regime. L'assolutismo monarchico. Il Costituzionalismo.
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA : verso l'Illuminismo.
09.	L'Età Moderna. XVIII Secolo
9.1	Trasformazioni socio-culturali e nuovi equilibri politici. Il Dispotismo illuminato.
9.2	L'Illuminismo inglese, francese, italiano. Figure primarie, elementi del pensiero, effetti.
9.3	Le Guerre di Successione. La Guerra dei Sette Anni. I Turchi.
9.4	Gli USA: dalle Tredici Colonie alla prima Costituzione dell'Età moderna. Lo Stato federale.
9.5	La Francia dalla Rivoluzione alla fine dell'Impero Napoleonico. Interpretazioni storico-analitiche della Rivoluzione.
	Interdisciplinarietà - LETTERATURA : Ugo Foscolo.
	Il prossimo a.s. si riprenderà da: l'Illuminismo. Caratteri ed elementi storico-culturali; la Ragione e il Diritto; i Diritti. * Montesquieu e la divisione dei poteri nella funzione pubblica. Voltaire, Beccaria e la tolleranza. La Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; Napoleone. La Costituzione degli Stati Uniti, 1787, il modello federale. La Carta dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, 1789.

ATTIVITA' per EDUCAZIONE CIVICA

Interdisciplinarietà di **Storia** e **Lingua e Letteratura Italiana**

Ed Civica intradisciplinare - L'apprendimento permanente -

Cittadinanza Digitale - Ricerca e valutazione delle informazioni in rete con elementi di massmediologia [Introduzione]
 Vd. LLI e RE Axios